

# Stichting Tijdmeetkundige Collectie Nederland

## Verslag van het Bestuur - 2023



### **BESTUUR**

In 2023 bestond het bestuur uit:

Mevrouw A.M. Lutgert – Boomsma (Voorzitter)

J.A. de Graaf (Penningmeester)

A.I.L. Boomsma (Secretaris)

A.F. Verdam (Collectiebeheer)

Het Bestuur overweegt een statutenwijziging om het aantal bestuurders te verlagen. De rechtvaardiging ligt in het feit dat STCN qua activiteiten in de wachtstand staat.

We kijken terug op een bewogen en actief jaar van de Stichting Tijdmeetkundige Collectie Nederland (STCN). Zo hebben in de loop van 2023 er enkele wijzigingen plaatsgevonden binnen het bestuur van de STCN. Dit nieuwe bestuur is zorgvuldig samengesteld met leden die de juiste expertise in huis hebben om de organisatie verder te versterken en haar doelstellingen te realiseren. Met deze hervorming is het bestuur nu optimaal uitgerust om de toekomstige uitdagingen aan te pakken.

De financiële situatie blijft penibel en er is geen zicht op verbetering in de komende jaren omdat de inkomsten minimaal zijn. De enige oplossing die het bestuur ziet is verder bezuinigen en opslagkosten reduceren.

### **ONTWIKKELINGEN EN ACTIVITEITEN**

*Stichting SMNU – Museum Zaanse Tijd.*

STCN heeft een ondersteunende rol bij de ontwikkelingen op de Zaanse Schans, vooral in het kader van het beleidsplan 2030 en door samenwerking met Museum Zaanse Tijd.

STCN ondersteunt het Museum Zaanse Tijd bij ontwikkelingen bij de samenwerkende partijen op de Zaanse Schans. Het museum heeft actief bijgedragen aan de voorbereiding van een pilot van de gemeente Zaandam, die in 2024 van start gaat. Deze pilot is bedoeld om een beter verdien- en bezoekersmodel voor de gehele omgeving te creëren. De dialogen zijn constructief en het proces ontwikkelt zich positief.

Het museum in Zaandam heeft in 2023 geprofiteerd van een sterke toeloop van toeristen, waardoor de bezoekersaantallen stabiel zijn gebleven en de financiële situatie gezond bleef. Dankzij deze stabiele basis kon het museum zich tevens richten op de voorbereiding van nieuwe exposities, waarmee het zijn aantrekkingskracht voor zowel lokale als internationale bezoekers verder hoopt te vergroten.

Het bestuur blijft met de directeur van het museum alert op veranderingen in de inkomstenstroom en mogelijke noodzakelijke veranderingen in de organisatie.. De heer Van den Ende is erg succesvol in het vinden van subsidies en bijdragen voor activiteiten door en verbeteringen van het museum hetgeen de basis is voor het huidige succes.

Ook dit keer spreekt het Bestuur van STCN bij deze haar grote bewondering en dankbaarheid uit voor de professionele inzet en de betrokkenheid van de heer Van den Ende, en in zijn voetspoor aan alle medewerkers en vrijwilligers van het museum.

#### *Stichting SMAT*

STCN ondersteunt de opslag van en het beheer over de collectie van de Stichting Museum en Archief van Tijdmeetkunde (SMAT). Deze activiteit is een belangrijke pijler in het beleidsplan van de STCN.

In 2023 heeft de STCN zich sterk gericht op hoe de collectie onder haar beheer toekomstbestendig beheerd kan worden. Een belangrijk onderdeel van deze inspanningen was de voorbereiding op het ontzamen van delen van de collectie, wat moet bijdragen aan het verlagen van de kosten voor opslag en beheer. Dit proces is essentieel om ruimte en middelen vrij te maken voor de toekomst van de collectie en het behoud daarvan.

Hoewel de reeds lang bestaande doelstelling van het verwezenlijken van een TIJDMuseum in eigen beheer vooralsnog noodgedwongen is verlaten blijft STCN op zoek naar potentiële partijen en partners om samen een nieuw museum op te zetten.

Het jaar 2023 was wederom een jaar van stilstand met de nare bijkomstigheid dat de kosten voor opslag en beheer zwaar drukken op de financiële gezondheid van STCN.

Er is een situatie ontstaan waarbij de opdracht die STCN op zich heeft genomen namelijk het beheren van de SMAT collectie, niet veel langer kan worden uitgevoerd.

STCN verwacht dat de SMAT collectie kan worden geschoond, een proces dat in 2024 of 2025 in gang zal worden gezet. Daarmee wordt de financiële armslag naar verwachting wat groter.

De dialoog met het Zilvermuseum, de vorige beheerder van de SMAT collectie, verloopt voorspoedig.

Namens het Bestuur, A.I.L. Boomsma

